

## *La cinématique du point*

Vous avez vu, dans le précédent exposé, la nature de la force qu'exerce la Terre sur un objet, à savoir l'interaction gravitationnelle entre deux corps ayant une masse.

Cela vous a permis, enfin je l'espère, de mettre en évidence, comme Newton, la loi permettant de définir le lien entre les forces agissant sur un objet appelées causes, et le mouvement en résultant, en termes de position, de vitesse et d'accélération du centre d'inertie de l'objet à tout instant, appelé effets.

La manière de remonter des causes aux effets passe alors par un traitement mathématique dont les premières bases vont être présentées dans ce magazine.

J'en vois déjà qui pleurent, d'autres qui rangent leurs affaires et d'autres qui s'apprêtent à fumer des choses plus promptes à leur pilonner le cerveau qu'à leur donner une once de connaissance mathématique.

Il va s'agir de savoir décrire de manière adéquate le mouvement d'un point mobile à partir de ses degrés de liberté, ce qui s'appelle définir une cinématique.

Bien sûr je serai secondé dans cette tâche par mes deux assistants Dédé et Stevie qui vous sont désormais familiers.